

Démarche : Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Organisme : Service Action Culturelle et Sportive Territorialisée

Identité du demandeur

Email

Etablissement
SIRET

Dénomination

Forme juridique

Formulaire

Le Département du Loiret, dans le cadre de son programme de soutien aux écoles de musique, de danse, de théâtre et de cirque, apporte des aides financières aux écoles associatives, aux écoles publiques communales et aux écoles publiques intercommunales pour l'enseignement de ces disciplines et aux associations de pratiques artistiques.

L'école

Commune du siège social

Statut

Sélectionnez le statut correspondant :

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Ecole publique communale

☐ Ecole associative / association

☐ Ecole publique intercommunale

Type d'enseignements

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Musique

☐ Danse

☐ Théâtre

☐ Cirque

☐ Arts plastiques

Nom complet de la fédération sportive

Direction

Nom prénom du responsable

Téléphone

Mail

Si différent du compte utilisé pour réaliser la demande

Statut du responsable

Sélectionnez dans la liste proposée ci-dessous :

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Elu

☐ Bénévole

☐ Temps de travail salarié

Temps de travail

Sélectionnez dans la liste proposée ci-dessous :

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Complet

☐ Partiel

Nombres heure hebdomadaires

Les partenariats

Partenariat avec un établissement scolaire ou spécialisé

L'école a-t-elle des partenariats avec un établissement scolaire ou spécialisé

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre d'établissement scolaire ou spécialisé en partenariat

Convention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

☐ Régulier

Nombre de fois par an

Nombre d'heures hebdomadaires

Type de partenariat

Sélectionnez dans la liste proposée ci-dessous :

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Maternelle

☐ Élémentaire

☐ Collège

☐ Lycée

☐ Université

☐ Prériscolaire

☐ Foyer

☐ IME/CMPP/ITEP

☐ EHPAD, maison de retraite

☐ Etablissement médical

☐ Autre

Précisez autre type de partenariat

Précisez l'établissement médical

Objectifs

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Classe à horaires aménagés (CHAM, CHAD, CHAT)

☐ Série / baccalauréat TMD

☐ Art à école (musique, orchestre, musées, spectacles, danse...)

☐ Pratique artistique hors temps scolaire

☐ Médiation culturelle, initiation

☐ Autre

Précisez autres objectifs

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Option de cours

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Facultative

☐ Obligatoire

Nombre total de communes bénéficiant de ces interventions

Mentionner 0 si aucune commune n'est concernée

Nombre d'élèves concernés

Nombre d'enseignants

Partenariat avec une ou plusieurs autres structures

L'école a-t-elle des partenariats avec une ou plusieurs autres structures

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Combien

Convention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Ponctuel

☐ Régulier

Nombre de fois par an

Nombre d'heures hebdomadaires

Type de partenaires

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Autre(s) école(s) d'enseignement artistique

☐ Musée

☐ Bibliothèque

☐ Troupe, compagnie, galerie ...

☐ Associations

☐ Organisme social

☐ Organisme de droit privé

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

☐ Autres communes

☐ Autre

Autres partenaires à préciser

Les cours exceptionnels

L'école a -t-elle organisé au cours de l'année des stages

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre de stages

L'école a -t-elle organisé aux cours de l'année des masterclass

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre de masterclass

Nombre total de participants

Nombre de participants extérieurs à l'école

Sur quel(s) thèmes

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Approfondissement

☐ Initiation

☐ Nouvelle discipline

☐ Partenariat, échange

☐ Autre

Autres thèmes à préciser

Accessibilité et handicap

L'école accueille-t-elle cette année des élèves handicapés

Cochez la mention applicable

☐ Oui

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

☐ Non

Nombre d'élèves handicapés

Expliquez les raisons

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Pas de demande mais en capacité d'accueil

☐ Pas de demande et incapacité d'accueil

☐ Demande(s) mais incapacité d'accueil

A quelle régularité

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Hebdomadaire

☐ Ponctuelle

☐ En stage, en ateliers

☐ Cursus adaptés

L'école dispose t-elle d'enseignants spécialement formés au handicap

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Oui

☐ Non

☐ En cours

☐ A venir

L'école dispose t-elle de matériel adapté

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Prévoit-elle de s'équiper

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

L'école dispose t-elle de locaux accessibles

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Oui

☐ Non

☐ En partie

☐ Aménagements, travaux en cours

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Les enseignants

Pour les enseignants

Effectifs total d'enseignants

Effectifs total d'enseignants en équivalent temps plein (ETP)

Dont nombre de professeurs

et nombre d'assistants

Hors enseignants

Effectifs total hors enseignants

Direction, administration, régie... uniquement dévolus à l'école

Effectifs total hors enseignants en équivalent temps plein (ETP)

Intervenants extérieurs

L'école fait appel à des intervenants extérieurs

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre d'intervenants extérieurs

Précisez dans quel cadre

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Stage

☐ Projet pédagogique

☐ Artiste en résidence

☐ Modèles / Accompagnement musical

☐ Masterclass

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

☐ Jury

☐ Autre

Précisez autre

Sous quel statut

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Intermittent

☐ Travailleur indépendant

☐ CDD(U) / Vacataire

☐ Salarié d'une autre école / association

☐ Bénévole

☐ Autre

Précisez autre

Les élèves

Total inscrit en Septembre de l'année N-1

Année N-1

Exemple lorsque la demande est réalisée en 2025:

L'année n-1 correspond à l'année 2024

Pour l'enseignement de la musique

Filles

Garçons

Pour l'enseignement de la danse

Filles

Garçons

Pour l'enseignement du théâtre

Filles

Garçons

Pour l'enseignement du cirque

Filles

Garçons

Pour l'enseignement des arts plastiques

Filles

Garçons

Total suivant des cours au 1er mai de l'année N

Année N

Exemple lorsque la demande est réalisée en 2025:

L'année N correspond à l'année 2025

Pour l'enseignement de la musique

Filles

Dont filles handicapées

Mentionner 0 si aucune fille handicapée

Garçons

Dont garçons handicapés

Mentionner 0 si aucun garçon handicapé

Pour l'enseignement de la danse

Filles

Dont filles handicapées

Mentionner 0 si aucune fille handicapée

Garçons

Dont garçons handicapés

Mentionner 0 si aucun garçon handicapé

Pour l'enseignement du Théâtre

Filles

Dont filles handicapées

Mentionner 0 si aucune fille handicapée

Garçons

Dont garçons handicapés

Mentionner 0 si aucun garçon handicapé

Pour l'enseignement du cirque

Filles

Dont filles handicapées

Mentionner 0 si aucune fille handicapée

Garçons

Dont garçons handicapés

Mentionner 0 si aucun garçon handicapé

Pour l'enseignement des arts plastiques

Filles

Dont filles handicapées

Mentionner 0 si aucune fille handicapée

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Garçons

Dont garçons handicapés

Mentionner 0 si aucun garçon handicapé

Total inscrits année N-2

Année N-2

Exemple lorsque la demande est réalisée en 2025:

L'année N-2 correspond à l'année 2023

Pour l'enseignement de la musique

Filles

Garçons

Pour l'enseignement de la danse

Filles

Garçons

Pour l'enseignement du théâtre

Filles

Garçons

Pour l'enseignement du cirque

Filles

Garçons

Pour l'enseignement des arts plastiques

Filles

Garçons

Répartition par niveau et par classes d'âge

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Nombre d'élèves par niveau et par classe d'âge pour l'enseignement de la musique

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Nombre d'élèves par niveau et par classe d'âge pour l'enseignement de la danse

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Nombre d'élèves par niveau et par classe d'âge pour l'enseignement du théâtre

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Nombre d'élèves par niveau et par classe d'âge pour l'enseignement du cirque

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Nombre d'élèves par niveau et par classe d'âge pour l'enseignement des arts plastiques

Les financements

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget récapitulatif de l'école

Le conseil Départemental

La structure a-t-elle bénéficié d'une aide aux écoles de musique, danse, théâtre et cirque ou d'une aide aux ateliers aux pratiques artistiques l'année précédent

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Montant total en euros

Avait elle déjà déposé un dossier de demande

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Année de la dernière demande

La structure est-elle soutenue via d'autres aides du Conseil Départemental

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐

Montant total en euros

Sur quel(s) programme(s)

Sélectionnez le programme

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ En scène

☐ Subvention action culturelle

☐ Aide aux salons et expositions

Sélectionnez le programme

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ En scène

☐ Subvention action culturelle

☐ Aide aux salons et expositions

Sélectionnez le programme

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ En scène

☐ Subvention action culturelle

☐ Aide aux salons et expositions

Sélectionnez les 3 principales utilisations

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Salaire

☐ Intervenants

☐ Fonctionnement

☐ Ouverture de classe(s)

☐ Actions spécifique (concert, festival, exposition)

☐ Matériel, mobilier

☐ Autre

Précisez par ordre d'importance (de 1 à 3)

1 : moins important

3: plus important

Salaire

Intervenants

Fonctionnement

Ouverture de classe(s)

Actions spécifique (concert, festival, exposition)

Matériel, mobilier

Autre

Les soutiens financiers

Le conseil Départemental est-il le premier financeur public de la structure

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

L'école bénéficie-t-elle d'autre(s) soutien(s) public(s)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Typologie de financement des soutien(s) public(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Fonctionnement

☐ Investissement

☐ Action spécifique

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Montant total des aides accordées

L'école bénéficie-t-elle d'un mécénat ou de soutien(s) privé(s)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Typologie de financement de soutien(s) privé(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Fonctionnement

☐ Investissement

☐ Action spécifique

Pour quel(s) types de partenaire(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Entreprise
- ☐ Association
- ☐ Autre

Autre partenaire à préciser

Pour quel montant total

Observations / commentaires

Musique

Nombre de classes de musique

Ouverture de classe de musique

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐ Non

Précisez le nombre d'ouverture de classe (musique)

Nombre d'heures en cours particulier (musique)

Nombre d'heure en pratique collective (musique)

Types de formation (musique)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Formation musicale
- ☐ Formation instrumentale

Nombre heures hebdomadaires en formation musicale

Nombre d'élèves concernés en formation musicale

Nombre heures hebdomadaires pour la formation instrumentale

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Nombre d'élèves concernés pour la formation instrumentale

Ecole Classée

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

A préciser

Eveil ou initiation (musique)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre d'élèves en éveil ou initiation (musique)

Les types d'enseignements (musique)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Claviers

☐ Cordes

☐ Bois

☐ Cuivres

☐ Percussions

☐ Voix

☐ Ensembles

☐ Autres esthétiques de musiques

Type d'instruments à claviers

Instrument à claviers

Sélectionnez les instruments concernés:

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Piano

☐ Synthétiseur

☐ Orgue

☐ Clavecin

Précisez le nombre d'élèves concernés

Instrument à claviers

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Sélectionnez les instruments concernés:

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Piano

☐ Synthétiseur

☐ Orgue

☐ Clavecin

Précisez le nombre d'élèves concernés

Instrument à claviers

Sélectionnez les instruments concernés:

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Piano

☐ Synthétiseur

☐ Orgue

☐ Clavecin

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à bois

Instrument à bois

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Basson

☐ Clarinette

☐ Hautbois

☐ Saxophone

☐ Accordéon

☐ Flûte traversière

☐ Flûte à bec

Précisez le nombre d'élèves concernés

Instrument à bois

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Basson

☐ Clarinette

☐ Hautbois

☐ Saxophone

☐ Accordéon

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

☐ Flûte traversière

☐ Flûte à bec

Précisez le nombre d'élèves concernés

Instrument à bois

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Basson

☐ Clarinette

☐ Hautbois

☐ Saxophone

☐ Accordéon

☐ Flûte traversière

☐ Flûte à bec

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à cordes

Type d'instruments à cordes

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Violon

☐ Alto

☐ Violoncelle

☐ Harpe

☐ Contrebasse

☐ Guitare classique

☐ Guitare électrique

☐ Guitare basse

☐ Guitare folk

☐ Ensemble de cordes

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à cordes

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Violon

☐ Alto

☐

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Harpe
- ☐ Contrebasse
- ☐ Guitare classique
- ☐ Guitare électrique
- ☐ Guitare basse
- ☐ Guitare folk
- ☐ Ensemble de cordes

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à cordes

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Violon
- ☐ Alto
- ☐ Violoncelle
- ☐ Harpe
- ☐ Contrebasse
- ☐ Guitare classique
- ☐ Guitare électrique
- ☐ Guitare basse
- ☐ Guitare folk
- ☐ Ensemble de cordes

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à cuivres

Type d'instruments à cuivres

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Baryton
- ☐ Clairon
- ☐ Cor
- ☐ Cornet
- ☐ Saxhorn
- ☐ Trombone
- ☐ Trompette
- ☐ Tuba

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à cuivres

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Baryton

☐ Clairon

☐ Cor

☐ Cornet

☐ Saxhorn

☐ Trombone

☐ Trompette

☐ Tuba

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à cuivres

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Baryton

☐ Clairon

☐ Cor

☐ Cornet

☐ Saxhorn

☐ Trombone

☐ Trompette

☐ Tuba

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à percussion

Type d'instruments à percussion

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Batterie

☐ Membranophone (tambour, djembé, congas)

☐ Idiophone (xylophone, marimba, triangle)

☐ Ensemble de percussions

Précisez le nombre d'élèves concernés

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Type d'instruments à percussion

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Batterie
- ☐ Membranophone (tambour, djembé, congas)
- ☐ Idiophone (xylophone, marimba, triangle)
- ☐ Ensemble de percussions

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à percussion

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Batterie
- ☐ Membranophone (tambour, djembé, congas)
- ☐ Idiophone (xylophone, marimba, triangle)
- ☐ Ensemble de percussions

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à voix

Type d'instruments à voix

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Chant
- ☐ Chorale adulte
- ☐ Chorale enfant
- ☐ Technique vocale
- ☐ Comédie musicale
- ☐ Direction de chœurs

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à voix

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Chant
- ☐ Chorale adulte
- ☐ Chorale enfant
- ☐ Technique vocale
- ☐ Comédie musicale
- ☐ Direction de chœurs

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'instruments à voix

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Chant
- ☐ Chorale adulte
- ☐ Chorale enfant
- ☐ Technique vocale
- ☐ Comédie musicale
- ☐ Direction de chœurs

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'ensembles

Type d'ensembles

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Orchestre symphonique
- ☐ Orchestre d'harmonie
- ☐ Orchestre junior/ débutants
- ☐ Orchestre à cordes
- ☐ Musique de chambre
- ☐ Direction d'ensemble
- ☐ Big band
- ☐ Batucada
- ☐ Atelier rythme
- ☐ Fanfare

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'ensembles

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Orchestre symphonique
- ☐ Orchestre d'harmonie
- ☐ Orchestre junior/ débutants
- ☐ Orchestre à cordes
- ☐ Musique de chambre
- ☐ Direction d'ensemble

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Big band
- ☐ Batucada
- ☐ Atelier rythme
- ☐ Fanfare

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type d'ensembles

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Orchestre symphonique
- ☐ Orchestre d'harmonie
- ☐ Orchestre junior/ débutants
- ☐ Orchestre à cordes
- ☐ Musique de chambre
- ☐ Direction d'ensemble
- ☐ Big band
- ☐ Batucada
- ☐ Atelier rythme
- ☐ Fanfare

Précisez le nombre d'élèves concernés

Autres esthétiques de musique

Autres esthétiques de musique

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Rap / Hip-hop
- ☐ MAO/DJ-Mix
- ☐ Rock / Pop / Actuelle
- ☐ Du monde
- ☐ Traditionnelle et ancienne

Précisez le nombre d'élèves concernés

Autres esthétiques de musique

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Rap / Hip-hop
- ☐ MAO/DJ-Mix
- ☐

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Du monde
- ☐ Traditionnelle et ancienne

Précisez le nombre d'élèves concernés

Autres esthétiques de musique

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Rap / Hip-hop
- ☐ MAO/DJ-Mix
- ☐ Rock / Pop / Actuelle
- ☐ Du monde
- ☐ Traditionnelle et ancienne

Précisez le nombre d'élèves concernés

Votre école propose également des ateliers (musique)

Exemples : Théorie, lecture, dictée, improvisation, Ecriture / arrangement, commentaire d'écoute, analyse musicale, Orchestration, projet personnel

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐ Non

Type d'atelier (musique)

Type d'atelier

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Théorie, lecture, dictée
- ☐ Improvisation
- ☐ Ecriture / arrangement
- ☐ Commentaire d'écoute
- ☐ Analyse musicale
- ☐ Orchestration
- ☐ Projet personnel

Nombre d'heure hebdomadaire

Type d'atelier

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Théorie, lecture, dictée
- ☐ Improvisation
- ☐

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Commentaire d'écoute
- ☐ Analyse musicale
- ☐ Orchestration
- ☐ Projet personnel

Nombre d'heure hebdomadaire

Type d'atelier

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Théorie, lecture, dictée
- ☐ Improvisation
- ☐ Ecriture / arrangement
- ☐ Commentaire d'écoute
- ☐ Analyse musicale
- ☐ Orchestration
- ☐ Projet personnel

Nombre d'heure hebdomadaire

Pour les autres ateliers, précisez le nombre d'élèves concernés

Pour la théorie, lecture, dictée inclus dans

Interventions sur le temps scolaire (musique)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- ☐ Interventions sur le temps scolaire (musique)

Enseignants :

Enseignants (musique)

Types de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Titulaires
- ☐ Contractuels
- ☐ Vacataires
- ☐ CDI
- ☐ CDD
- ☐

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'une reconnaissance DUMI/CMR

DUMI: Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant

Nombre d'enseignant disposant d'un DEM/CFEM Prix médaille

DEM: Diplôme universitaire de musicien intervenant

CFEM: Certificats d'Etudes Musicales

Nombre d'enseignant disposant du diplôme DU

DU: Diplôme Universitaire: licence, master, DAEU, CAPES (Education Nationale)...

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Types de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

- ☐ CDD
- ☐ Intermittents
- ☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'une reconnaissance DUMI/CMR

DUMI: Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant

Nombre d'enseignant disposant d'un DEM/CFEM Prix médaille

DEM: Diplôme universitaire de musicien intervenant

CFEM: Certificats d'Etudes Musicales

Nombre d'enseignant disposant du diplôme DU

DU: Diplôme Universitaire: licence, master, DAEU, CAPES (Education Nationale)...

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Types de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Titulaires
- ☐ Contractuels

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Vacataires
- ☐ CDI
- ☐ CDD
- ☐ Intermittents
- ☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'une reconnaissance DUMI/CMR

DUMI: Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant

Nombre d'enseignant disposant d'un DEM/CFEM Prix médaille

DEM: Diplôme universitaire de musicien intervenant

CFEM: Certificats d'Etudes Musicales

Nombre d'enseignant disposant du diplôme DU

DU: Diplôme Universitaire: licence, master, DAEU, CAPES (Education Nationale)...

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

L'école dispose-t-elle d'un plancher aux normes

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre de classes (danse)

Ouverture de classe (danse)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Précisez le nombre d'ouverture de classe en danse

Nombre d'heures d'enseignement par semaine (danse)

Nombre d'heure en cours particuliers (danse)

Nombre d'heure en cours collectifs (danse)

Eveil ou initiation (danse)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre d'élève concernés en cours éveil / initiation (danse)

Type d'enseignement de danse

Type

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Classique

☐ Moderne

☐ Jazz

☐ Contemporaine

☐ Théorie

☐ Formation musicale

☐ Hip-hop

☐ Break dance

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Popping
- ☐ House dance
- ☐ Salsa
- ☐ Rumba
- ☐ Country
- ☐ Claquettes
- ☐ Comédie musicale
- ☐ Flamenco
- ☐ Valse
- ☐ Tango
- ☐ Rock
- ☐ Zumba
- ☐ Orientale
- ☐ Africaine
- ☐ Cubaine
- ☐ Traditionnelle/folklorique/ancienne

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Classique
- ☐ Moderne
- ☐ Jazz
- ☐ Contemporaine
- ☐ Théorie
- ☐ Formation musicale
- ☐ Hip-hop
- ☐ Break dance
- ☐ Popping
- ☐ House dance
- ☐ Salsa
- ☐ Rumba
- ☐ Country

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Claquettes
- ☐ Comédie musicale
- ☐ Flamenco
- ☐ Valse
- ☐ Tango
- ☐ Rock
- ☐ Zumba
- ☐ Orientale
- ☐ Africaine
- ☐ Cubaine
- ☐ Traditionnelle/folklorique/ancienne

Précisez le nombre d'élèves concernés

Type

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Classique
- ☐ Moderne
- ☐ Jazz
- ☐ Contemporaine
- ☐ Théorie
- ☐ Formation musicale
- ☐ Hip-hop
- ☐ Break dance
- ☐ Popping
- ☐ House dance
- ☐ Salsa
- ☐ Rumba
- ☐ Country
- ☐ Claquettes
- ☐ Comédie musicale
- ☐ Flamenco
- ☐ Valse
- ☐ Tango

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Rock
- ☐ Zumba
- ☐ Orientale
- ☐ Africaine
- ☐ Cubaine
- ☐ Traditionnelle/folklorique/ancienne

Précisez le nombre d'élèves concernés

Pour la théorie, nombre d'heure

Intervention par

Uniquement pour la théorie

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Semaine
- ☐ Mois
- ☐ An

Interventions sur le temps scolaire (danse)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- ☐ Interventions sur le temps scolaire (danse)

Enseignants (danse)

Enseignants (danse)

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Titulaires
- ☐ Contractuels
- ☐ Vacataires
- ☐ CDI
- ☐ CDD
- ☐ Intermittents
- ☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'une Dispense MCC

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme D'Etudes Chorégraphiques (DEC) , Prix, Médaille

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSP

DNSP: Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'une Dispense MCC

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme D'Etudes Chorégraphiques (DEC) , Prix, Médaille

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSP

DNSP: Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'une Dispense MCC

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme D'Etudes Chorégraphiques (DEC) , Prix, Médaille

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSP

DNSP: Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Théâtre

Nombre de classes (Théâtre)

Ouverture de classe (Théâtre)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Précisez le nombre d'ouverture de classe

Nombre d'heures d'enseignement par semaine (Théâtre)

Nombre d'heure par semaine en cours particuliers (Théâtre)

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Nombre d'heure par semaine en cours collectifs (Théâtre)

Eveil ou initiation (Théâtre)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre d'élève concernés en cours éveil / initiation (Théâtre)

Technique d'enseignement (Théâtre)

Technique d'enseignement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Interprétation

☐ Improvisation

☐ Ecriture

☐ Technique vocale

☐ Technique corporelle

☐ Théâtre d'ombres

☐ Théâtre d'objets

☐ Comédia dell'arte

☐ Théâtre de marionnettes

☐ Masque

☐ Clown

☐ Mime

☐ Théorie (Culture théâtrale, analyse d'œuvre)

☐ Mise en scène / scénographie

☐ Technique / régie

☐ Projet personnel

Précisez le nombre d'élèves concernés

Technique d'enseignement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Interprétation

☐ Improvisation

☐ Ecriture

☐ Technique vocale

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

- ☐ Technique corporelle
- ☐ Théâtre d'ombres
- ☐ Théâtre d'objets
- ☐ Comédia dell'arte
- ☐ Théâtre de marionnettes
- ☐ Masque
- ☐ Clown
- ☐ Mime
- ☐ Théorie (Culture théâtrale, analyse d'œuvre)
- ☐ Mise en scène / scénographie
- ☐ Technique / régie
- ☐ Projet personnel

Précisez le nombre d'élèves concernés

Technique d'enseignement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Interprétation
- ☐ Improvisation
- ☐ Ecriture
- ☐ Technique vocale
- ☐ Technique corporelle
- ☐ Théâtre d'ombres
- ☐ Théâtre d'objets
- ☐ Comédia dell'arte
- ☐ Théâtre de marionnettes
- ☐ Masque
- ☐ Clown
- ☐ Mime
- ☐ Théorie (Culture théâtrale, analyse d'œuvre)
- ☐ Mise en scène / scénographie
- ☐ Technique / régie
- ☐ Projet personnel

Précisez le nombre d'élèves concernés

Pour la théorie, précisez le nombre d'heure (Théâtre)

Par

Pour la théorie

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Jour

☐ Semaine

☐ Mois

☐ An

Interventions sur le temps scolaire (Théâtre)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Interventions sur le temps scolaire (Théâtre)

Enseignants (Théâtre)

Enseignants (Théâtre)

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'un Certificat Etudes Théâtrales

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSPC

DNSPC: Diplôme national supérieur professionnel de comédien

Nombre d'enseignant disposant du diplôme DU

DU: Diplôme Universitaire: licence, master, DAEU, CAPES (Education Nationale)...

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'un Certificat Etudes Théâtrales

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSPC

DNSPC: Diplôme national supérieur professionnel de comédien

Nombre d'enseignant disposant du diplôme DU

DU: Diplôme Universitaire: licence, master, DAEU, CAPES (Education Nationale)...

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'un Certificat Etudes Théâtrales

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSPC

DNSPC: Diplôme national supérieur professionnel de comédien

Nombre d'enseignant disposant du diplôme DU

DU: Diplôme Universitaire: licence, master, DAEU, CAPES (Education Nationale)...

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Cirque

Nombre de classes (cirque)

Ouverture de classe (cirque)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Précisez le nombre

Nombre d'heures d'enseignement par semaine (cirque)

Nombre d'heure en cours particuliers (cirque)

Nombre d'heure en cours collectifs (cirque)

Eveil ou initiation (cirque)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

☐ Non

Nombre d'élève concernés en cours éveil / initiation (Cirque)

Discipline (cirque)

Discipline

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Propulsion - voltige

☐ Equilibre sur engins

☐ Aériens

☐ Acrobatie- équilibre

Précisez le nombre d'élèves concernés

Discipline

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Propulsion - voltige

☐ Equilibre sur engins

☐ Aériens

☐ Acrobatie- équilibre

Précisez le nombre d'élèves concernés

Discipline

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Propulsion - voltige

☐ Equilibre sur engins

☐ Aériens

☐ Acrobatie- équilibre

Précisez le nombre d'élèves concernés

Interventions sur le temps scolaire (cirque)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Interventions sur le temps scolaire (cirque)

Les enseignants (cirque)

Enseignants (Cirque)

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSP AC

DNSP AC : Diplôme National Supérieur Professionnel d'Artiste de Cirque

Nombre d'enseignant disposant d'un CNAC

CNAC: Centre national des arts du cirque

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme provenant de l'académie Fratellini

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme provenant de l'école Ésacto'Lido

Autre diplôme à préciser

Exemples : Brevet d'initiation aux arts du cirque ou Titre d'Initiateur aux Arts du Cirques

Préciser le nombre d'enseignant concerné

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSP AC

DNSP AC : Diplôme National Supérieur Professionnel d'Artiste de Cirque

Nombre d'enseignant disposant d'un CNAC

CNAC: Centre national des arts du cirque

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme provenant de l'académie Fratellini

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme provenant de l'école Ésacto'Lido

Autre diplôme à préciser

Exemples : Brevet d'initiation aux arts du cirque ou Titre d'Initiateur aux Arts du Cirques

Préciser le nombre d'enseignant concerné

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant du Certificat d'Aptitude (CA)

Nombre d'enseignant disposant d'un Diplôme d'Etat (DE)

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSP AC

DNSP AC : Diplôme National Supérieur Professionnel d'Artiste de Cirque

Nombre d'enseignant disposant d'un CNAC

CNAC: Centre national des arts du cirque

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme provenant de l'académie Fratellini

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme provenant de l'école Ésacto'Lido

Autre diplôme à préciser

Exemples : Brevet d'initiation aux arts du cirque ou Titre d'Initiateur aux Arts du Cirques

Préciser le nombre d'enseignant concerné

Arts Plastiques

Nombre de classes (Arts plastiques)

Ouverture de classe (arts plastiques)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Précisez le nombre (arts plastiques)

Nombre d'heure en cours particuliers (arts plastiques)

Nombre d'heure en cours collectifs (arts plastiques)

Eveil ou initiation (arts plastiques)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nombre d'élèves concernés en cours éveil / initiation (arts plastiques)

Technique d'enseignement (arts plastiques)

Enseignement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Peinture

☐ Gravure

☐ Sculpture

☐ Photographie

Précisez le nombre d'élèves concernés

Enseignement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Peinture

☐ Gravure

☐ Sculpture

☐ Photographie

Précisez le nombre d'élèves concernés

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Enseignement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Peinture
- ☐ Gravure
- ☐ Sculpture
- ☐ Photographie

Précisez le nombre d'élèves concernés

Interventions sur le temps scolaire (arts plastiques)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- ☐ Interventions sur le temps scolaire (arts plastiques)

Enseignants (Arts plastiques)

Enseignants (Arts plastiques)

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Titulaires
- ☐ Contractuels
- ☐ Vacataires
- ☐ CDI
- ☐ CDD
- ☐ Intermittents
- ☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant d'un BTS, DMA, Licence

Nombre d'enseignant disposant d'un Master

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme d'école d'art

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSEP/ DNSAP

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme universitaire

Licence, master, DAEU, Capes(éducation Nationale)

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant d'un BTS, DMA, Licence

Nombre d'enseignant disposant d'un Master

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme d'école d'art

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSEP/ DNSAP

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme universitaire

Licence, master, DAEU, Capes(éducation Nationale)

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Type de contrat

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Titulaires

☐ Contractuels

☐ Vacataires

☐ CDI

☐ CDD

☐ Intermittents

☐ Bénévoles

Durée hebdomadaires de travail

Durée hebdomadaires de travail pour les femmes

Durée hebdomadaires de travail pour les Hommes

Diplômes

Nombre d'enseignant disposant d'un BTS, DMA, Licence

Nombre d'enseignant disposant d'un Master

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme d'école d'art

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Nombre d'enseignant disposant d'un DNSEP/ DNSAP

Nombre d'enseignant disposant d'un diplôme universitaire

Licence, master, DAEU, Capes(éducation Nationale)

Nombre d'enseignant autodidacte

Autre diplôme à préciser

Préciser également le nombre d'enseignant concerné

Pièces justificatives

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Attestation sur l'honneur

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Grille des tarifs en vigueur de l'année précédent

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Le budget détaillé de la structure

Le budget doit bien mentionner chaque section d'enseignement concernée

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Extrait du compte administratif de la commune ou de l'intercommunalité de l'année n-1 concernant l'école concerné

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ La liste des membres du Conseil Administration

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget municipal ou de l'intercommunalité de l'année N

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget prévisionnel année N

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Bilan comptable certifié de l'année N-1 ou à défaut un état de l'année N-1 en comptabilité de caisse certifié

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Questionnaire mairie

Département du Loiret - Aide aux enseignements et pratiques artistiques

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB

En cas de première demande ou si les coordonnées ont changé depuis votre dernière demande

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pour les ateliers de pratique artistique, attestation justifiant de 5 années d'expérience d'enseignement artistique pour les professeurs autodidactes

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Compte rendu de la dernière Assemblée générale

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Copie des statuts s'ils ont été modifiés depuis la dernière demande de subvention

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Copie du diplôme le plus élevé de chaque enseignant

Si un changement est intervenu par rapport à l'année précédente

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Attestation sur l'honneur que les enseignants concernés ont donné leur consentement éclairé pour la transmission d'une copie nominative de leur diplôme au Département

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Récépissé de déclaration en Préfecture d'ouverture d'un local d'enseignement pour la danse

Politique de recueil des données personnelles

Politique de recueil des données personnelles

<https://demarches-en-ligne.loiret.fr/Politique-recueil-donnees-personnelles-Atelier-pratique-artistiques.pdf>

Je consens au recueil des données personnelles me concernant pour le traitement et l'instruction de ma demande de subvention

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

J'ai pris connaissance des informations relatives à la collecte des données personnelles, ainsi que de mes droits et des conséquences de l'exercice de ces droits sur l'instruction de ma demande de subvention.

Politique de recueil des données personnelles: <https://demarches-en-ligne.loiret.fr/Politique-recueil-donnees-personnelles-Atelier-pratique-artistiques.pdf>

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non